

**アズテック・カメラ
『ストレイ』**
AZTEC CAMERA/STRAY

ジャンルに縛られることなく、ロディ・フレイムがそのマルチな才能を発揮したヴァリエティ溢れる4作目。全英アルバム・チャート22位を記録。ミック・ジョーンズ(元クラッシュ)をゲストに迎えた「グッド・モーニング・ブリテン」収録。<1990年作品>解説・歌詞・対訳付

WPCR-85208



**アズテック・カメラ
『ドリームランド』**
AZTEC CAMERA/DREAMLAND

ロディ・フレイムが坂本龍一を共同プロデューサーに迎え制作された、アズテック・カメラの集大成となった5作目。二人の個性が見事に融合し、爽やかで色彩感豊かな新しいネオ・アコースティックの世界を創造した一枚。全英アルバム・チャート21位を記録。大ヒット曲「スパニッシュ・ホースイズ」収録。<1993年作品>解説・歌詞・対訳付

WPCR-85209

シリーズ好評発売中！

第1弾 (全18タイトル)

- ・クラフトワーク (8タイトル)
- ・ニュー・オーダー (8タイトル)
- ・ジョイ・ディヴィジョン (2タイトル)

第2弾 (全24タイトル)

- ・イーグルス (7タイトル)
- ・ドゥービー・ブラザーズ (10タイトル)
- ・リンダ・ロンシュタット (7タイトル)

第3弾 (全20タイトル)

- ・シカゴ

第4弾 (全20タイトル)

- ・トーキング・ヘッズ (9タイトル)
- ・トム・トム・クラブ (1タイトル)
- ・テレビジョン (2タイトル)
- ・ヴェルヴェット・アンダーグラウンド (2タイトル)
- ・ルー・リード (6タイトル)

第5弾 (全18タイトル)

- ・ラモーンズ (13タイトル)
- ・ザ・ストゥージズ (2タイトル)
- ・MC5 (3タイトル)

第6弾 (全17タイトル)

- ・カイリー・ミノーフ (6タイトル)
- ・ベット・ショップ・ボーイズ (11タイトル) ※発売延期未定

第7弾 (全23タイトル)

- ・ドナルド・フェイゲン (4タイトル)
- ・ステイーリー・ダン (3タイトル)
- ・クリストファー・クロス (2タイトル)
- ・リッキー・リー・ジョーンズ (3タイトル)
- ・マイケル・マクドナルド (2タイトル)
- ・マイケル・フランクス (2タイトル)
- ・ラーセン=フェイトン・バンド (2タイトル)
- ・キャロル・ベイヤー・セイガー (1タイトル)
- ・デイヴィッド・バック (1タイトル)
- ・バトリック・シモンズ (1タイトル)
- ・ロビー・デュプリー (1タイトル)
- ・ヴェイバー・トレイルズ (1タイトル)

第8弾 (全20タイトル)

- ・フリートウッド・マック (9タイトル)
- ・クロスビー、スティルス&ナッシュ (3タイトル)
- ・クロスビー、スティルス、ナッシュ&ヤング (2タイトル)
- ・ドアーズ (6タイトル)

第9弾 (全15タイトル)

- ・ブラー (8タイトル)
- ・プライマル・スクリーム (2タイトル)
- ・ジーザス&メリー・チェーン (5タイトル)

<次回予告>

”フォーエヴァー・ヤング”シリーズ第11弾は、名作映画・ドラマを彩る名盤サウンドトラックの数々！

2026年1月21発売



情報はこちらから



Warner MusicLifeのSNSもチェック

FOREVER YOUNG

**ワナーミュージックが誇る洋楽名盤が続々登場！
あの頃夢中で聴いていたアルバムが
“フォーエヴァー・ヤング”で絶賛発売中！**

シリーズ第10弾は今なおシーンに大きな影響を与えるUKのカリスマ・ザ・スミス、モリッシー、エレクトロニック、エコー&ザ・バニーメン、アズテック・カメラの名盤の数々！

**第10弾全22タイトル
2025年11月5日 発売**

各¥1,980 (税込)

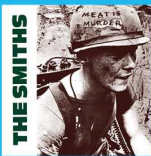
※2枚組CD作品のみ¥2,970 (税込)

解説・歌詞・対訳付



ザ・スミス
『ザ・スミス』
THE SMITHS/THE SMITHS

80年代UKロック・シーンにおける最大の事件、それはザ・スミスの出現とその解散だった。モリッシーの詞とジョニー・マーのギターが時代に刻みこまれた記念すべき1stアルバム。全英アルバム・チャート2位を記録。大ヒット曲「ジス・チャーミング・マン」収録。<1984年作品／2011年リマスター>音源解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85191**



ザ・スミス
『ミート・イズ・マダー』
THE SMITHS/MEAT IS MURDER

モリッシーによる「肉食は殺人」であると言う強烈なメッセージとメランコリックなメロディーがジョニー・マーのギターと絶妙なバランスで展開する2作目。全英アルバム・チャート1位を記録。大ヒット曲「ザット・ジョーク・イズント・ファニー・エニモア」「ウェル・アイ・ワンダー」収録。<1985年作品／2011年リマスター音源>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85192**



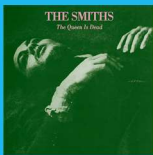
エレクトロニック
『レイズ・ザ・プレッシャー』
ELECTRONIC/RAISE THE PRESSURE

世界中から絶賛されたデビュー・アルバムから5年ぶりにリリースされた2作目。バーナード・サムナーとジョニー・マーに加え、以前のコラボレーターでもあるデニス・ジョンソン(vo)、クラフトワークのカール・バルトス(key)も参加。全英アルバム・チャート8位を記録。大ヒット曲「フォービドゥン・シティ」収録。<1996年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85020**



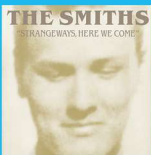
エレクトロニック
『トゥイステッド・テンダネス』
ELECTRONIC/TWISTED TENDERNESS

バーナード・サムナーとジョニー・マーの独特なフックに、伝説のプロデューサー／DJ、アーサー・ペイカーの実験的精神が融合した3作目。全英アルバム・チャート9位を記録。ブランド・フェイスの名曲「キャント・ファインド・マイ・ウェイ・ホーム」のカヴァー収録。<1999年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85021**



ザ・スミス
『ザ・クイーン・イズ・デッド』
THE SMITHS/THE QUEEN IS DEAD

そのサウンドは激しく美しく、そしてはかなさも漂う。ザ・スミスの最高傑作と評価も高い3作目。朽ち果てた大英帝国を救う鍵がここにある。全英アルバム・チャート2位を記録。大ヒット曲「心に茨を持つ少年」「ビッグマウス・ストライクス・アゲイン」「ゼア・イズ・ア・ライト」収録。<1986年作品／2011年リマスター音源>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85193**



ザ・スミス
『ストレンジウェイズ、ヒア・ウィ・カム』
THE SMITHS/STRANGWAYS, HERE WE COME

振りかえるがよい、明日のために。ザ・スミスの4作目に於いて最後のアルバム。全英アルバム・チャート2位を記録。大ヒット曲「ガールフレンド・イン・ア・コマー」「アイ・スターティッド・サムシング」「サムバディ・ラヴド・ミー」収録。<1987年作品／2011年リマスター音源>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85194**



エコー&ザ・バニーメン
『クロコダイルズ』
ECHO & THE BUNNYMEN/CROCODILES

ポスト・パンク激動期、UKニュー・ウェイヴ・シーンにおいて異名を放ったネオ・サイケデリアの旗手と謳われたエコー&ザ・バニーメンが鮮烈にシーンに登場した衝撃のデビュー・アルバム。全英アルバム・チャート17位を記録。大ヒット曲「レスキュー」「クロコダイルズ」収録。<1980年作品／2003年リマスター音源>英文ライナー訳・解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85200**



エコー&ザ・バニーメン
『ヘヴン・アップ・ヒア』
ECHO & THE BUNNYMEN/HEAVEN UP HERE

孤高のヴォーカリスト、イアン・マッカロックの気だるい歌声と陰影なメロディーが絶妙なバランスを見せる。ネオ・サイケデリアの境地でエコー&ザ・バニーメンが完成させた繊細で叙情的な2作目。全英アルバム・チャート10位を記録。大ヒット曲「プロミス」「オーヴァー・ザ・ウォール」収録。<1981年作品／2003年リマスター音源>英文ライナー訳・解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85201**



ザ・スミス
『ランク』
THE SMITHS/RANK

1986年10月ロンドン・ナショナル・ホールでBBC放送用に収録されたライブ・アルバム。モリッシーとジョニー・マーが全開でエナジーを放出するザ・スミスのライブの醍醐味を堪能できる名盤。全英アルバム・チャート2位を記録。<1988年作品／2011年リマスター音源>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85195**



モリッシー
『ヴィヴァ・ヘイト』
MORRISSEY/VIVA HATE

ザ・スミス解散から半年、ザ・スミスのカリスマ・イメージをひとりで背負った男、モリッシーが放つソロ・デビュー作。走り始めた孤高のヒーローに君はついて来られるか?全英アルバム・チャート1位を記録。大ヒット曲「エヴリディ・イズ・ライク・サンデイ」収録。<1988年作品／2011年リマスター音源／2012エディション>モリッシー語録・クリッシー・ハインによるコメント訳・歌詞・対訳付【紙ジャケット仕様】 **WPCR-85196**



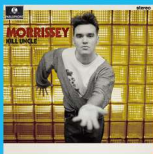
エコー&ザ・バニーメン
『ポーキュパイン (やまあらし)』
ECHO & THE BUNNYMEN/PORCUPINE

独自の美意識と世界観で制作されたロック史に残る傑作となった3作目。張り詰めた緊張感とスピード感に溢れた彼らの代表作。全英アルバム・チャート2位を記録。大ヒット曲「ザ・カッター」「バック・オブ・ラヴ」「ネヴァー・ストップ」収録。<1983年作品／2003年リマスター音源>英文ライナー訳・解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85202**



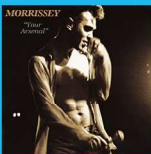
エコー&ザ・バニーメン
『オーシャン・レイン』
ECHO & THE BUNNYMEN/OCEAN RAIN

流麗なストリングスで欧州的耽美観を漂わせ、哀愁のメロディーとアコースティック・サウンドで新たな代表作となった4作目。全英アルバム・チャート4位を記録。大ヒット曲「キリング・ムーン」「セヴン・シーズ」「シルヴァー」収録。<1984年作品／2003年リマスター音源>英文ライナー訳・解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85203**



モリッシー
『キル・アンクル』
MORRISSEY/KILL UNCLE

ニュー・パートナー、マーク・ネヴィン(元フェアグラウンド・アトラクション)を迎えた孤高のモリッシーは新局面を拓くのか?! 1stアルバムから3年振りに発表された2作目。全英アルバム・チャート8位を記録。大ヒット曲「アワ・フランク」「シング・ユア・ライフ」収録。<1991年作品／2013年リマスター音源／2013エディション>日本盤だけの特別企画画み・歌詞・対訳付【紙ジャケット仕様】 **WPCR-85197**



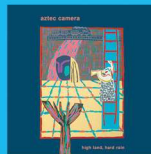
モリッシー
『ユア・アーセナル』
MORRISSEY/YOUR ARSENAL

彼の軌跡を追え。透明な暴力、極限のユーモア。ミック・ロンソンをプロデューサーに迎えた3作目。全英アルバム・チャート4位を記録。大ヒット曲「ウィ・ヘイト・イット・ホエン・アワ・フレンズ・ピカム・サクセスフル」「ユア・ザ・ワン・フォー・ミー、ファティー」収録。<1992年作品／2014年リマスター音源>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85198**



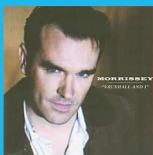
エコー&ザ・バニーメン
『エコー&ザ・バニーメン』
ECHO & THE BUNNYMEN/ECHO & THE BUNNYMEN

バンド名をタイトルに冠し、原点回帰を狙ったアレンジの効いた開放感と成熟が伝わる5作目。第1期エコパニの事実上最後の作品となった。全英アルバム・チャート4位を記録。大ヒット曲「リップス・ライク・シュガー」収録。<1987年作品／2003年リマスター音源>英文ライナー訳・解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85204**



アズテック・カメラ
『ハイ・ランド、ハード・レイン』
AZTEC CAMERA/HIGH LAND, HARD RAIN

天才シンガー・ソングライター、ロディ・フレイム率いるアズテック・カメラによる記念すべきデビュー・アルバム。大ヒット曲「思い出のサニー・ビート」収録のネオ・アコースティック・ムーヴメントを代表する名盤。全英アルバム・チャート22位を記録。<1983年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85205**



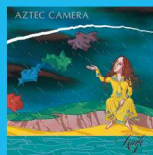
モリッシー
『ヴォックスオール・アンド・アイ』
MORRISSEY/VAUXHALL AND I

研ぎ澄まされた感性がここにある。スティヴ・リリーホワイトをプロデューサーに迎えた4作目。全英アルバム・チャート1位、全米アルバム・チャート18位を記録。大ヒット曲「ザ・モア・ユー・イグノア・ミー、ザ・クロサザー・アイ・ゲット」(全英シングル8位)収録。<1994年作品／2014年リマスター音源>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85199**



エレクトロニック
『エレクトロニック』
ELECTRONIC/ELECTRONIC

90年代の英国音楽シーンに衝撃を与えたニュー・オーダーのバーナード・サムナーと元ザ・スミスのジョニー・マーという英国ロックの両雄による奇跡のユニットの1stアルバム。全英アルバム・チャート2位を記録、全世界で100万枚を突破するヒットとなった。大ヒット曲「グッディング・アウェイ・ウィズ・イット」収録。ベット・ショップ・ボーイズ参加。<1991年作品／2013年リマスター音源>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85019**



アズテック・カメラ
『ナイフ』
AZTEC CAMERA/KNIFE

80年代のネオ・アコースティック・ムーヴメントを牽引したアズテック・カメラがマーク・ノッブラーをプロデューサーに迎えた2作目。全英アルバム・チャート14位を記録。大ヒット曲「オール・アイ・ニード・イズ・エヴリシング」収録。<1984年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85206**



アズテック・カメラ
『ラヴ』
AZTEC CAMERA/LOVE

ネオ・アコースティック・ムーヴメントを牽引するアズテック・カメラが初めてアメリカでレコーディングを行ったソウルフルなサウンドを聴かせてくれる3作目。全英アルバム・チャート10位を記録。大ヒット曲「イン・マイ・ハート」(全英シングル3位)、「ハウ・メン・アー」収録。<1987年作品>解説・歌詞・対訳付 **WPCR-85207**