

メジャー・デビュー記念

藤木 大地

カウンターテナー・リサイタル

“愛のよろこびは” *Plaisir d'amour*

DAICHI FUJIKI COUNTERTENOR RECITAL

ピアノ 松本 和将 KAZUMASA MATSUMOTO, PIANO

Program

シューマン：献呈
Widmung (R. Schumann)

シューベルト：アヴェ・マリア
Ave Maria (F. Schubert)

シューマン：はすの花
Die Lotosblume (R. Schumann)

ブラームス：永遠の愛について
Von ewiger Liebe (J. Brahms)

ロレンツ：アヴェ・マリア
Ave Maria (M. Lorenz)

バッハ/グノー：アヴェ・マリア
Ave Maria (J.S. Bach/C. Gounod)

アーン：クロリスに
À Chloris (R. Hahn)

プーランク：美しき青春
La Belle Jeunesse (F. Poulenc)

サン＝サーンス：アヴェ・マリア
Ave Maria (C. Saint-Saëns)

トスティ：理想の人
Ideale (F.P. Tosti)

マルティニー：愛のよろこびは
Plaisir d'amour (J.P. Martini)

バーンスタイン：
シンプル・ソング「ミサ」
A Simple Song "Mass" (L. Bernstein)

マーラー：
原光「交響曲第2番“復活”」
Urlicht "Auferstehung" (G. Mahler)

ヴォーン・ウィリアムズ：
リュートを弾くオルフェウス
Orpheus with his lute (R. Vaughan Williams)

カッチーニ・ヴァヴィロフ：
アヴェ・マリア
Ave Maria (G. Caccini・V. Vavilov)

木下敦子：おんがく
Music (M. Kinoshita)

木下敦子：鷗
Seagull (M. Kinoshita)

加藤昌則：サンクタ・マリア
Sancta Maria (M. Kato)

加藤昌則：もしも歌がなかったら
If it wasn't for song (M. Kato)

R.シュトラウス：明日！
Morgen! (R. Strauss)

モーツァルト：
アヴェ・ヴェルム・コルプス
Ave Verum Corpus (W.A. Mozart)

©hiromasa

2018 12.18 [火] 19:00開演 (18:30開場) 紀尾井ホール

Tue. 18th December 2018 at 7.00 p.m. at Kioi Hall

入場料：全指定席¥5,000 学生¥2,000【前売りのみ 限定50席 ※当日座席指定 (18:00より開始)】

9/15(土)一般発売開始

チケット
申し込み

- 紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (学生券を除く)
- イープラス <http://eplus.jp/> <PC&携帯>
- チケットぴあ 0570-02-9999 (音声自動応答 Pコード:127-678) <http://t.pia.jp/> <PC&携帯>
- ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応 10:00~20:00) <http://l-tike.com/> <PC&携帯>

【協力】ワーナーミュージック・ジャパン

【主催・お問合せ】

AMATI Tel.03-3560-3010
〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S210
<http://www.amati-tokyo.com>



DAICHI FUJIKI COUNTERTENOR RECITAL

子供のころから、僕はうたうことが大好きでした。けれどいつしか、うたうことが苦しくなりました。いい声を聴かせたい！カッコいいと思われたい！上手だと褒められたい！売りたい！！そんな気持ちとともに背伸びして生きる中、色々な挑戦にはことごとく失敗し、自分はそうはなれないんだと気づきました。歌はほかの才能ある人がうたえばいい。僕は僕にしかできない、世の中のお役に立てる仕事を探そうと思いました。

そのように肩の力が抜けた頃、この声が見つかりました。見栄や出世欲、活躍している人たちへの羨望はもう失われていて、僕の心の対象は音楽と、それをよるこんでくれる「誰か」だけになりました。やっと見つけた自分の声と音楽を、世界一の努力で磨いてみようと思いました。そして、世界に挑戦したいと思いました。

そんな「誰か」がちょっとずつ増えて、38歳のクリスマスにリサイタルを開かせていただけることになりました。本当に感謝にたえません。

突如災害が起こり、また争いも絶えない現代には、愛と祈りが求められていると思います。この日は今の僕たちの心に寄り添ってくれる曲たちを集めました。その中からひとつ、宮本益光さんの作詞による素敵なフレーズをご紹介します。

～もしも歌がなかったら あなたと出会うことはなかっただろう～

歌に憧れ、歌を目指し、歌にやぶれ、そして歌に助けてもらった僕を今も支えてくれている、愛のよろこび、音楽のよろこび、そして生きるよろこびを、心をこめてうたいます。もしよろしければ、一緒に歌を楽しみましょう！

藤木 大地

カウンターテナー 藤木 大地 DAICHI FUJIKI, COUNTERTENOR

2017年4月、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場に鮮烈にデビュー。

アリベルト・ライマンがウィーン国立歌劇場のために作曲し、2010年に世界初演された『メデア』ヘロルド役での殿堂デビューは、日本人、そして東洋人のカウンターテナーとしても史上初の快挙で、現地メディアから絶賛されるとともに、音楽の都・ウィーンの聴衆からも熱狂的に迎えられただけでなく、日本国内でも大きなニュースとなる。

2011年、ローマ国際宗教音楽コンクールファイナリスト。2012年、第31回国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクールにてオーストリア代表として2年連続で選出され、世界大会でファイナリストとなり、ハンス・ガボア賞を受賞。同年、日本音楽コンクール第1位。

2013年5月、ポーロニヤ歌劇場にてグルック『クレリアの勝利』マンニオ役でヨーロッパデビュー。続いて6月にも同劇場でバッティステッリ『イタリア式離婚狂想曲』カルメロ役で出演。国際的に高い評価を得る。

国内では、NHKニューイヤーオペラコンサートへの5年連続出演をはじめ、主要オーケストラとの共演や各地でのリサイタルがいずれも絶賛を博している。

2018年10月19日公開の村上春樹氏原作の映画「ハナレイ・ベイ」の主題歌、10月24日には待望のメジャー・デビュー・アルバム『愛のよろこびは』(ワーナーミュージック・ジャパン)のリリースが決定。バロックからコンテンポラリーまで幅広いレパートリーで活動を展開する、日本で最も注目される国際的なアーティストのひとりである。

公式HP●<http://www.daichifujiki.com/>



©hiromasa

ピアノ 松本和将 KAZUMASA MATSUMOTO, PIANO

幼い頃よりピアノに目覚め、高校在学中にソロヴィッツ国際ピアノコンクール第3位など、国内外のコンクールで上位入賞。1998年19歳で第67回日本音楽コンクール優勝。併せて増沢賞はじめ、全賞を受賞。2001年ブゾニ国際ピアノコンクール第4位、2003年エリザベト王妃国際音楽コンクール第5位入賞。

これまでにプラハ交響楽団、プラハフィル、ベルギー国立オーケストラ、読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京フィルなど、多くのオーケストラと共演。2009年から3年連続のオールショパンプログラム全国ツアーを行い、2016年より「松本和将の世界音楽遺産」と名付けたリサイタルシリーズを開始。

室内楽にも積極的に取り組み、イザベル・ファウスト、前橋汀子、宮本文昭、藤木大地など多くの名演奏家と共演。2010年より上里はな子、向井航とピアノトリオを結成し、2012年には東京、京都、広島を始めとする6都市で全国ツアーを行い、2016年には京都フィルとベートーヴェンの三重協奏曲を共演。これまでにレコード芸術の特選盤を含む18枚のCDをリリース。

東京芸術大学非常勤講師(2008～2012)、くらしき作陽大学特任准教授、名古屋音大ピアノ演奏家コース特任准教授として、後進の指導にもあたっている。
公式HP●<http://www.kaz-matsumoto.com>
公式ブログ●<http://www.kaz-matsumoto.cocolog-nifty.com>



次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③演奏中は入場できません。
- ④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。
- ⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。



藤木大地『愛のよろこびは』

2018年10月24日発売!
WPCS-13800 ¥3,000+税

日本人として、そして東洋人のカウンターテナーとしても史上初の快挙
ウィーン国立歌劇場にデビューを果たした話題の藤木大地のメジャー・デビュー・アルバム。

- 1 アヴェ・ヴェルム・コルプス(モーツァルト)
- 2 アヴェ・マリア(カッチーニ/ヴァヴィロフ)
- 3 愛のよろこびは(マルティネ) *映画「ハナレイ・ベイ」主題歌「愛の喜びは-Plaisir d'amour-」Original Version
- 4 献呈(シューマン)
- 5 アヴェ・マリア(シューベルト)
- 6 はすの花(シューマン)
- 7 それはすばらしい(リスト)
- 8 原光～「交響曲第2番 “復活”」(マーラー)
- 9 リュートを弾くオルフェウス(ヴォーン・ウィリアムズ)
- 10 静かな真昼～「生命の家」(ヴォーン・ウィリアムズ)
- 11 シンプル・ソング～「ミサ」(バーンスタイン)*
- 12 アヴェ・マリア(バッハ/グノー)
- 13 クロリスに(アーン)
- 14 ビエ・イエス～「クレイテム」(フォーレ)
- 15 天使のパン(フランク)**
- 16 アメイジング・グレイス(賛美歌)

演奏: 藤木大地(カウンターテナー)/マーティン・カツツ(ピアノ)/上野星矢(フルート)/**込山直樹(ボーイソプラノ) 録音: 2017年12月

映画「ハナレイ・ベイ」オリジナル・サウンドトラック

2018年10月17日発売 WPCS-13801 ¥2,600+税

藤木大地が歌う主題歌:「愛の喜びは-Plaisir d'amour-」収録!

ワーナーミュージック・ジャパン

オフィシャル・ホームページ/クラシック

wmg.jp/cla/

