



藝大レーベル Vol. 2

～未来の高手たち～

-Next Generation- その3

GEIDAI



# 藝大レーベル Vol.2 ～未来の名手たち～ –Next Generation– その3

東京藝術大学との公式パートナーシップにより2017年6月にローンチした藝大レーベル。

第1弾「東京藝術大学音楽学部 推薦学生によるクラシックから純邦楽まで!現在(いま)聴くべき究極(9曲)」各ストアで大好評となりました。

いよいよ、待望の推薦学生シリーズ第2弾「藝大レーベルVol.2～未来の名手たち～ –Next Generation –」の登場です。第2弾では、各科から公式推薦を受けたトップ奏者を3回に分けて世に送り出します。

このアルバムで、藝大レーベル推薦学生第2弾完結!そのチャーミングな容姿と群を抜く実力で既に多くのファンを獲得しているヴァイオリンの高木凜々子が登場。誰もが一度は聴いたことのあるバルトーク「ルーマニア民族舞曲」と、チャイコフスキー「懐かしい土地の思い出」よりメロディを情感たっぷりに演奏しています。チェロの山根風仁はあの難曲かつ名曲、シューマンの幻想小曲集 作品73を演奏、非常に魅力的なチェロの音色を聴かせます。さらに今回は、作曲科の学生 中橋 祐紀も登場。藝大の作曲家の学生が創り上げる曲はこのように素晴らしいのです!

- 1 ベーラ・バルトーク : ルーマニア民族舞曲～第1曲:棒踊り/高木 凜々子(ヴァイオリン)、三又 瑛子(ピアノ)  
Béla Bartók : Romanian Folk Dances - 1. Stick Dance / Ririko Takagi (Violin), Mimata Akiko (Piano)
- 2 ベーラ・バルトーク : ルーマニア民族舞曲～第2曲:飾り帯の踊り/高木 凜々子(ヴァイオリン)、三又 瑛子(ピアノ)  
Béla Bartók : Romanian Folk Dances - 2. Sash Dance / Ririko Takagi (Violin), Mimata Akiko (Piano)
- 3 ベーラ・バルトーク : ルーマニア民族舞曲～第3曲:足踏み踊り/高木 凜々子(ヴァイオリン)、三又 瑛子(ピアノ)  
Béla Bartók : Romanian Folk Dances - 3. In One Spot / Ririko Takagi (Violin), Mimata Akiko (Piano)
- 4 ベーラ・バルトーク : ルーマニア民族舞曲～第4曲:ブチュムの踊り/高木 凜々子(ヴァイオリン)、三又 瑛子(ピアノ)  
Béla Bartók : Romanian Folk Dances - 4. Dance from Bucsum / Ririko Takagi (Violin), Mimata Akiko (Piano)
- 5 ベーラ・バルトーク : ルーマニア民族舞曲～第5曲:ルーマニア風ポルカ/高木 凜々子(ヴァイオリン)、三又 瑛子(ピアノ)  
Béla Bartók : Romanian Folk Dances - 5. Romanian Polka / Ririko Takagi (Violin), Mimata Akiko (Piano)
- 6 ベーラ・バルトーク : ルーマニア民族舞曲～第6曲:速い踊り/高木 凜々子(ヴァイオリン)、三又 瑛子(ピアノ)  
Béla Bartók : Romanian Folk Dances - 6. Fast Dance / Ririko Takagi (Violin), Mimata Akiko (Piano)
- 7 ローベルト・シューマン 幻想小曲集 作品73～第1曲/山根 風仁(チェロ)、星野 友紀(ピアノ)  
Robert Schumann : Fantasiestücke Op.73 I / Futo Yamane (Violoncello), Yuki Hoshino (Piano)
- 8 ローベルト・シューマン 幻想小曲集 作品73～第2曲/山根 風仁(チェロ)、星野 友紀(ピアノ)  
Robert Schumann : Fantasiestücke Op.73 II / Futo Yamane (Violoncello), Yuki Hoshino (Piano)
- 9 ローベルト・シューマン 幻想小曲集 作品73～第3曲/山根 風仁(チェロ)、星野 友紀(ピアノ)  
Robert Schumann : Fantasiestücke Op.73 III / Futo Yamane (Violoncello), Yuki Hoshino (Piano)
- 10 中橋 祐紀 : 2つの管弦楽曲～Ⅰ/高関 健(指揮) 藝大フィルハーモニア管弦楽団  
Yuuki Nakahashi : Two Pieces for Orchestra, I / Ken Takaseki (Conductor), The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo
- 11 中橋 祐紀 : 2つの管弦楽曲～Ⅱ/高関 健(指揮) 藝大フィルハーモニア管弦楽団  
Yuuki Nakahashi : Two Pieces for Orchestra, II / Ken Takaseki (Conductor), The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo
- 12 ピョートル・チャイコフスキー : 懐かしい土地の思い出 作品42～第3曲:メロディ/高木 凜々子(ヴァイオリン)、三又 瑛子(ピアノ)  
Pyotr Tchaikovsky : Souvenir d'un lieu cher, Op.42 - 3. Mélodie / Ririko Takagi (Violin), Mimata Akiko (Piano)

[アーティスト・プロフィール]



高木 凜々子(たかぎりりこ)  
ヴァイオリン

財団法人ヤマハ音楽振興会から2010年度音楽奨学生として最年少で採用される。第64回全日本学生音楽コンクール東京大会中学生の部第1位、津田梅子記念音楽賞を受賞。ベートーヴェン国際コンクール第1位。2017,18年神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。第1回シュロモミンツ国際ヴァイオリンコンクール第3位。第1回バルトーク国際コンクール第2位。特別賞受賞。2018年度ローム音楽奨学生。2018年アメリカデビューリサイタルを行い、コシスコ財団より2018年サロン-デ-ヴィルトोज大賞を受賞する。現在、東京藝術大学在学中。これまでに星はるみ、篠崎功子各氏に師事。現在、清水高師氏に師事。



山根 風仁(やまね ふと)  
チェロ

高知県出身。チェロを10歳で始める。第22回日本クラシック音楽コンクール弦楽器部門第1位。第14回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部第1位。第69回全日本学生音楽コンクール大学の部第2位等受賞多数。チェロを上塚幸代、上塚憲一、河野文昭、鈴木秀美の各氏に師事。平成28、29年度(公財)青山財団奨学生。土佐高校を卒業。現在、東京藝術大学器楽科4年在学中。学内にて安宅賞を受賞。



中橋 祐紀(なかはし ゆうき)  
作曲

1995年富山県生まれ。県立高岡高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部作曲科を首席卒業。卒業時にアカンサス音楽賞を受賞。卒業作品は東京藝術大学買上となり、大学美術館に収蔵される。2016年と2017年にそれぞれ長谷川良夫賞(フーガ、管弦楽作品)を受賞し、奏楽堂モーニング・コンサートにて自作品を発表。作曲を松本清、久行敏彦、野平一郎の各氏に師事。



星野友紀(ほしの ゆき)  
ピアノ

チェンバロ、クラヴィコード、フォルテピアノ、オルガンなど多数の鍵盤楽器を操る。ベルリンフィルのオーボエ奏者、クリストフ・ハルトマン氏のソロリサイタルに出演するなど通奏低音奏者としての活動も多い。東京藝術大学附属高校および同大学ピアノ専攻を卒業し、現在同大学院修士過程チェンバロ専攻に在籍。古楽科ティーチングアシスタントを務めた。現在チェンバロを大塚直哉氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。

[藝大レーベル ディスコグラフィ] ※デジタル配信限定発売



東京藝大音楽学部 推薦学生によるクラシックから  
純邦楽まで!  
現在(いま)聴くべき究極(9曲)!  
2017年6月7日



藝大レーベル Vol.1 プラス  
~第1弾推薦学生をもっと知るために  
2017年8月30日



藝大レーベル Vol.2  
~未来の名手たち~ -Next Generation- その1  
2018年4月27日



藝大レーベル Vol.2  
~未来の名手たち~ -Next Generation- その2  
2018年6月8日

[収録スタッフ]

監修 亀川徹 (音楽環境創造科教授)

トラック1-6. 12/千住キャンパス スタジオA  
安達万純(大学院音楽音響創造2年)

トラック7-9/千住キャンパス スタジオA  
向谷萌絵(音楽環境創造科2年)  
森永実季(音楽環境創造科2年)

トラック10-11/東京藝術大学奏楽堂  
田川めぐみ(音響研究室教育研究助手)  
鈴木勝貴(演奏芸術センター教育研究助手)  
長島千尋(大学院音楽音響創造1年)  
飛山哲朗(楽理科4年)

<https://wmg.jp/artist/geidailabel/>