



イエス 紙ジャケット・コレクション最終章 ～MQA-CD/UHQCDエディション～

日本盤オリジナルLPを可能な限り復刻！



全13作品/完全生産限定盤
2022年12月28日発売！

プログレッシヴ・ロックの大御所バンド、イエスのアトランティック時代のオリジナル・アルバム+名作ライブの合計13タイトルが、約13年ぶりに紙ジャケットCDとしてリリース。1998年から2002年にかけてリリースされた第1弾は米国盤仕様、2009年にリリースされた第2弾は英国盤仕様による紙ジャケットで、第3弾となる今回は、紙の質感や添付物などが海外盤とは異なり、独自仕様と言える日本盤LPを基に制作されている。またCDに関しては、第1弾のHDCD、第2弾のSHM-CDに続き、今回はMQA-CD/UHQCDという現時点で最高のクオリティを実現しており、音質面でも向上が図られている。(本文解説：片山伸)



3. The Yes Album / サード・アルバム



WPCR-18561 ¥3,080 (税込)
1971年作品

ピーター・バンクス の脱退を受け、スーパー・ギタリストのステイヴ・ハウが加入し、イエス黄金期への布石となった 3 作目。エディ・オフォードが共同プロデューサーとして加わり、この後に開花するイエス・サウンドの第一歩が刻まれている。シングルカットした「アイヴ・シーン・オール・グッド・ピープル」、ライブでの定番曲「ユアズ・イズ・ノー・ディズグレイス」や「スターシップ・トゥルーパー」などを収録。ワーナー・パイオニア盤オリジナル LP の A 式見開きジャケットを可能な限り再現。オリジナル歌詞インサートを 4/5 の縮小サイズにて再現封入。日本盤初回発売時のロック・エイジ・マーク付帯と普及帯とのリバーシブル帯を採用。ブックレットには曲目解説、新規対訳を掲載。

<メンバー>

ジョン・アンダーソン (vo) / クリス・スクワイア (b, vo) / スティーヴ・ハウ (g, vo) / トニー・ケイ (kbd) / ビル・ブルフォード (ds, per)

4. Fragile / こわれもの



WPCR-18562 ¥3,080 (税込)
1972年作品

新たにキーボードの魔術師リック・ウェイクマンが加入して黄金期のメンバー構成となった 4 作目。全 9 曲中メンバー 5 人のソロ曲が含まれる変則的な構成になっているものの、どれも個性豊かでクオリティも高く、ロック史における名盤の 1 枚となっている。シングル「ラウンドアバウト」が大ヒットし、世界中にイエスの名を知らしめた記念碑的な作品。ロジャー・ディーンによる美麗アートワークにも注目が集まった。ワーナー・パイオニア盤オリジナル LP の A 式見開きジャケットを可能な限り再現。8p カラー・ブックレットを再現封入。オリジナル解説インサートを 4/5 の縮小サイズにて再現封入。日本盤オリジナル LP 帯を復刻。ブックレットには曲目解説、歌詞、新規対訳を掲載。

<メンバー>

ジョン・アンダーソン (vo) / クリス・スクワイア (b, vo) / スティーヴ・ハウ (g, vo) / リック・ウェイクマン (kbd) / ビル・ブルフォード (ds, per)

1. Yes / イエスの世界



WPCR-18559 ¥3,080 (税込)
1969年作品

イエスのデビュー・アルバム。バンド創設者のジョン・アンダーソンとクリス・スクワイアは、骨太のロックとハーモニー・コーラスが融合した新しい音楽作りを目指していた。荒削りながらも親しみやすいメロディーや複雑な曲構成などは、すでにイエス・ミュージックの本質を捉えている。プログレッシヴ・ロック誕生前夜の輝かしき記録。ビートルズやザ・バーズのカバーも収録した、若きアイデアが溢れる秀作。日本で最初に発売された日本グラモフォン盤LPのA式見開きジャケットを可能な限り再現。日本グラモフォン盤オリジナル帯とワーナー・パイオニア盤LP帯とのリバーシブル帯を採用。ブックレットには曲目解説、歌詞・対訳を掲載。

<メンバー>

ジョン・アンダーソン (vo) / クリス・スクワイア (b, vo) / ピーター・パンクス (g, vo) / トニー・ケイ (kbd) / ビル・ブルフォード (ds, per)

2. Time And A Word / 時間と言葉



WPCR-18560 ¥3,080 (税込)
1970年作品

前作と同メンバーで作られたセカンド・アルバム。ロック、ポップ、ジャズのエッセンスをミックスした方向性はそのままに、フル・オーケストラを導入してロックとクラシックの融合を試みた意欲作。演奏はよりパワフルになり、アレンジもより複雑さを増している。リッチー・ヘヴンスとバッファロー・スプリングフィールドのカヴァーを収録。ワーナー・パイオニア盤オリジナルLPのA式シングル・ジャケットを可能な限り再現。オリジナル解説・歌詞インサートを4/5の縮小サイズにて再現封入。日本盤オリジナルLP帯とロック・エイジ・マーク付帯とのリバーシブル帯を採用。ブックレットには曲目解説、対訳を掲載。

<メンバー>

ジョン・アンダーソン (vo) / クリス・スクワイア (b, vo) / ピーター・パンクス (g, vo) / トニー・ケイ (kbd) / ビル・ブルフォード (ds, per)

5. Close To The Edge / 危機



WPCR-18563 ¥3,080 (税込)
1972 年作品

プログレッシヴ・ロックを代表するコンセプト・アルバムとして数えられているイエスの 5 作目にして最高傑作。全 3 曲という大作志向の楽曲で構成され、まるで交響曲のように作用する LP 片面を占めた壮大なタイトル曲は、多くのロック・ファンに衝撃を与えた。全米アルバム・チャートでバンド史上最高の 3 位を獲得。ロジャー・ディーンによる象徴的なイエスのバブル・ロゴが登場した記念碑的な作品でもある。ワーナー・パイオニア盤オリジナル LP の A 式見開きジャケットを可能な限り再現。オリジナル歌詞付き内袋を再現封入。オリジナル解説インサートを 4/5 の縮小サイズにて再現封入。日本盤オリジナル LP 帯を復刻。ブックレットには曲目解説、歌詞、新規対訳を掲載。

<メンバー>

ジョン・アンダーソン (vo) / クリス・スクワイア (b, vo) / スティーヴ・ハウ (g, vo) / リック・ウェイクマン (kbd) / ビル・ブルフォード (ds, per)

6. Yessongs / イエスソングス (2CD)



WPCR-18564/5 ¥3,740 (税込)
1973 年作品

1972 年の全米ツアーを中心に構成されたイエス初のライブ・アルバム。発売当時は LP3 枚組にも及ぶ圧倒的なヴォリュームで、一躍ロック界を代表するライブ・アルバムの名盤として注目された。また「レコードと寸分変わらぬ完璧な演奏」と評されたイエスの実力を証明する格好の作品となった。ロジャー・ディーンによる画集とも言える美麗アートワークは必見。ワーナー・パイオニア盤オリジナル LP の E 式特殊 8 面見開きジャケットを可能な限り再現。12p カラー・ブックレットを再現封入。イエスのロゴ入りオリジナル内袋を再現封入。オリジナル解説・歌詞インサートを 4/5 の縮小サイズにて再現封入。日本盤オリジナル LP 帯を復刻。ブックレットには曲目解説、新規対訳を掲載。

<メンバー>

ジョン・アンダーソン (vo) / クリス・スクワイア (b, vo) / スティーヴ・ハウ (g, vo) / リック・ウェイクマン (kbd) / アラン・ホワイト (ds, per) / ビル・ブルフォード (ds, per) ※CD1-4, CD2-2

7. Tales From Topographic Oceans

海洋地形学の物語 (2CD)



WPCR-18566/7 ¥3,740 (税込)
1973年作品

イエスのオリジナル 6 作目にして拡大志向の頂点となる、LP2 枚組で全 4 曲という前代未聞の大作。新加入のアラン・ホワイトの初めてのスタジオ・レコーディング参加作品となり、イエスの第二次黄金期の幕開けとなった。ジョン・アンダーソンがヨガの聖典や占星学、瞑想、聖地を結ぶレイ・ラインなどといった数々の教えや奇跡から着想を得たというメッセージ色の強い思慮深い内容が歌われている、イエス・シンフォニーの極致的作品。ワーナー・パイオニア盤オリジナル LP の A 式見開きジャケットを可能な限り再現。オリジナル解説インサートを 4/5 の縮小サイズにて再現封入。日本盤オリジナル LP 帯を復刻。ブックレットには曲目解説、歌詞、新規対訳を掲載。

<メンバー>

ジョン・アンダーソン (vo) / クリス・スクワイア (b, vo) / スティーヴ・ハウ (g, vo) / リック・ウェイクマン (kbd) / アラン・ホワイト (ds, per)

8. Relayer / リレイヤー



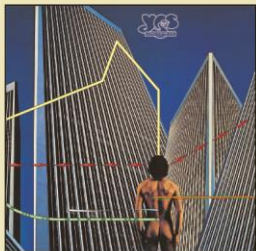
WPCR-18568 ¥3,080 (税込)
1974年作品

リック・ウェイクマンが脱退し、パトリック・モラーツが加入して作られたイエスのオリジナル 7 作目。『危機』と同じ全 3 曲で構成された大作志向だが、前作までのシンフォニックなサウンドとは一線を画し、ヘヴィ・ロックとテクニカルなフュージョンが同居した、イエスの全作品中でも最もジャズ寄りのサウンドを聴かせている。ロジャー・ディーンの高傑作と言われる美麗アートワークにも注目。ワーナー・パイオニア盤オリジナル LP の A 式見開きジャケットを可能な限り再現。オリジナル歌詞・ディスコグラフィ掲載の見開きインサートを 4/5 の縮小サイズにて再現封入。日本盤オリジナル LP 帯を復刻。ブックレットには曲目解説、歌詞、新規対訳を掲載。

<メンバー>

ジョン・アンダーソン (vo) / クリス・スクワイア (b, vo) / スティーヴ・ハウ (g, vo) / パトリック・モラーツ (kbd) / アラン・ホワイト (ds, per)

9. Going For The One / 究極



WPCR-18569 ¥3,080 (税込)
1977 年作品

メンバーのソロ活動期間を経て約 3 年ぶりに集結したイエスのオリジナル 8 作目。リック・ウェイクマンが復帰してセルフ・プロデュースとなり、初めてスイスでのレコーディングを敢行するなど、新たな意気込みが感じられる意欲作。ジャケットのデザインはヒプノシスに変わり、写実的なイメージとなった。シングル・ヒットした「不思議なお話を」や大作志向の最終作と言える「悟りの境地」などを収録。ワーナー・パイオニア盤オリジナル LP の E 式三つ折りジャケットを可能な限り再現。オリジナル歌詞・解説掲載の見開きインサートを 4/5 の縮小サイズにて再現封入。日本盤オリジナル LP 帯を復刻。ブックレットには曲目解説、対訳を掲載。

<メンバー>

ジョン・アンダーソン (vo) / クリス・スクワイア (b, vo) / スティーヴ・ハウ (g, vo) / リック・ウェイクマン (kbd) / アラン・ホワイト (ds, per)

10. Tormato / トーマト



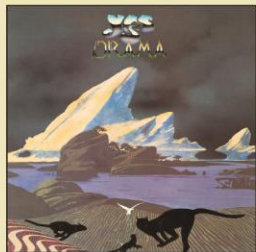
WPCR-18570 ¥3,080 (税込)
1978 年作品

世界的なパンク・ムーヴメントの潮流を受け、プログレッシヴ・ロックから離脱したイエスのオリジナル 9 作目。シンフォニックな要素は完全に姿を消し、社会問題を取りあげたり SF ブームに反応した楽曲を作るなど、イエスの歴代作品の中で最もヴァラエティに富んだ内容となった。捕鯨問題を取りあげたヒット・シングル「クジラに愛を」や、クリス・スクワイアによる美しい叙情詩「オンワード」などを収録。ワーナー・パイオニア盤オリジナル LP の A 式シングル・ジャケットを可能な限り再現。オリジナル歌詞カードとオリジナル解説インサートを 4/5 の縮小サイズにて再現封入。日本盤オリジナル LP 帯を復刻。ブックレットには曲目解説、対訳を掲載。

<メンバー>

ジョン・アンダーソン (vo) / クリス・スクワイア (b, vo) / スティーヴ・ハウ (g, vo) / リック・ウェイクマン (kbd) / アラン・ホワイト (ds, per)

11. Drama / ドラマ



WPCR-18571 ¥3,080 (税込)
1980年作品

バンド創設者のジョン・アンダーソンと黄金期メンバーのリック・ウェイクマンが脱退し、「ラジオ・スターの悲劇」のヒットで知られるバグズの2人が加入して作られたイエスのオリジナル10作目。本作は往年のプログレッシヴ・ロック・サウンドに回帰したうえ、黄金期を支えたエディ・オフォードの再登板やロジャー・ディーンによるファンタジー世界を描いたアートワークの復活など、黄金期をほうふつとさせる傑作となった。ワーナー・パイオニア盤オリジナルLPのA式見開きジャケットを可能な限り再現。オリジナル歌詞カードとオリジナル解説インサートを4/5の縮小サイズにて再現封入。日本盤オリジナルLP帯を復刻。ブックレットには曲目解説、対訳を掲載。

<メンバー>

トレヴァー・ホーン (vo) / クリス・スクワイア (b, vo) / スティーヴ・ハウ (g, vo) / ジェフ・ダウンズ (kbd) / アラン・ホワイト (ds, per)

12. 90125 / ロンリー・ハート



WPCR-18572 ¥3,080 (税込)
1983年作品

3年ぶりに活動を再開し、装いも新たにメインストリーム・ロック・シーンへと返り咲いたイエスのオリジナル11作目。新たに若きギタリストのトレヴァー・ラビンが加入し、ジョン・アンダーソンやトニー・ケイといったオリジナル・メンバーが復帰、トレヴァー・ホーンがプロデュースするなど、様々な才能が結集した大ヒット作となった。全米 No.1 を獲得した「ロンリー・ハート」や「リーヴ・イット」などのヒット曲を収録。ワーナー・パイオニア盤オリジナルLPのE式シングル・ジャケットを可能な限り再現。オリジナル歌詞カードとオリジナル解説インサートを4/5の縮小サイズにて再現封入。日本盤オリジナルLP帯を復刻。ブックレットには曲目解説、対訳を掲載。

<メンバー>

ジョン・アンダーソン (vo) / クリス・スクワイア (b, vo) / トレヴァー・ラビン (g, vo) / トニー・ケイ (kbd) / アラン・ホワイト (ds, per)

13. Big Generator / ビッグ・ジェネレーター



WPCR-18573 ¥3,080 (税込)
1987年作品

イエスのアトランティック時代最後となるオリジナル 12 作目。プロデューサーとしてトレヴァー・ラビン自らが名乗りを上げ、ロック、ポップ、ジャズ、ラテンなど、あらゆる音楽要素を取り入れて、これまでにないハードエッジなサウンドに生まれ変わった作品。「ラヴ・ウィル・ファインド・ア・ウェイ」や「リズム・オブ・ラヴ」などのヒット・シングル曲を収録。ワーナー・パイオニア盤オリジナル LP の E 式シングル・ジャケットを可能な限り再現。オリジナル歌詞と解説・対訳を掲載した見開きインサート、ファミリー・トゥリー・インサートを 4/5 の縮小サイズにて再現封入。日本盤オリジナル LP 帯を復刻。ブックレットには曲目解説を掲載。

<メンバー>

ジョン・アンダーソン (vo) / クリス・スクワイア (b, vo) / トレヴァー・ラビン (g, vo) / トニー・ケイ (kbd) / アラン・ホワイト (ds, per)

MQA-CD/UHQCD

今回リリースする『イエス 紙ジャケット・コレクション最終章～MQA-CD/UHQCD エディション～』は、オリジナル・アナログ・マスターを基にした 2013 年 192kHz/24bit マスター (デジタル・ハイレゾ・マスター音源) を 176.4kHz/24bit に変換して収録しています。 (『こわれもの』のみオリジナル・アナログ・マスターを基にした 2013 年 96kHz/24bit マスター (デジタル・ハイレゾ・マスター音源) を 88.2kHz/24bit に変換して収録)

イエス：紙ジャケット・コレクション最終章～MQA-CD/UHQCD
エディション～の各作品詳細はワーナーミュージック・ジャパン
公式 HP からご覧いただけます。



WARNER MUSIC LIFE

ワーナーミュージック・ジャパンが誇る豊富なカタログ音源を紹介し、音楽との出会いのきっかけを作る「ワーナーミュージック・ライフ」。公式 SNS から日々情報発信中！



Blog



Twitter



Facebook



YouTube